

# Co wybudują zamiast Cuprum

Rozstrzygnięto konkurs na centrum konferencyjno-hotelowe, które ma powstać w miejscu obecnego biurowca Cuprum. Choć nagrodzono trzy koncepcje, to nie wyłoniono zdobywcy Grand Prix. Nie wiadomo więc, co i kiedy powstanie na placu Jana Pawła II

AGATA SARACZYŃSKA

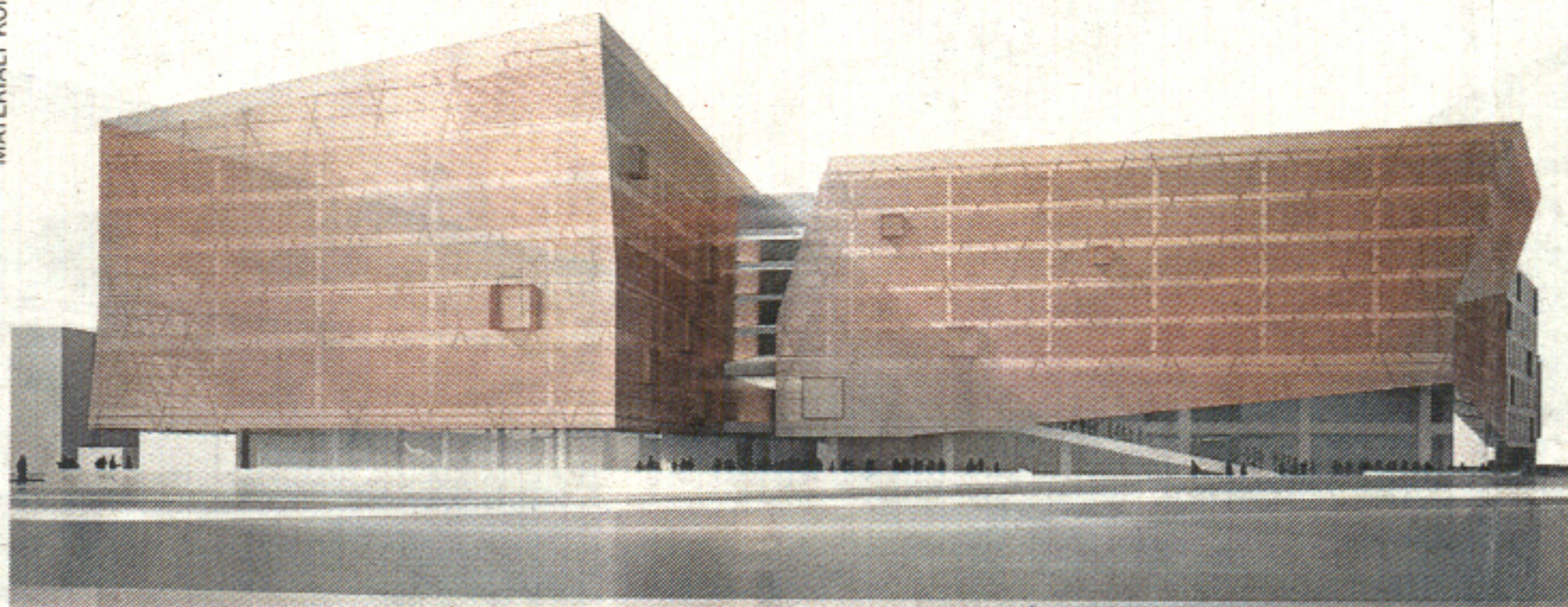
KGHM Cuprum rozpisало ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich konkurs, w którym mogli wziąć udział architekci z całej Unii Europejskiej. Swoje koncepcje zgłosiło 20 zespołów. Andrzej Duda, architekt, przewodniczący konkursowego jury: - Dostaliśmy do oceny ciekawe rozwiązania i wszyscy sędziowie z SARP-u byli zgodni, że można wskazać jednego zwycięzcę. Jednak biorący udział w obradach przedstawiciel spółki Jacek Drobny przesadził, że nikt nie zdobędzie Grand Prix, czyli nie wybrano projektu do realizacji. Nagrodziliśmy trzy prace, z których autorami będą teraz prowadzone rozmowy. Liczymy, że zostanie zrealizowany projekt, który przywróci dawną rangę temu miejscu.

Najwyżej oceniona została praca wrocławskiego biura Arc2. Uznano, że daje ona największą szansę na odtworzenie symbolicznej bramy do Starego Miasta, co było jednym z najważniejszych urbanistycznych założeń konkursu. Poza tym jurorom podobała się jednolitość estetyczna kompleksu. Laureaci: Renata Gajer-Hackmer i Mariusz Szlachcic z Arc2 zaproponowali wzniesienie dwóch osobnych budynków; dostaną 35 tys. zł.

Drugie miejsce i 25 tys. zł przyznano zespołowi Dicka van Gamerena z Amsterdamu, w którym byli też architekci polscy: Bartłomiej Nawrocki, Marcin Jojko oraz Józef Kiszka. W ich projekcie jurorzy docenili rozwiązanie urbanistyczne oraz akcent w postaci wieży, a także ciekawy pomysł zagłębienia sali kongresowej oraz wewnętrznych zielonych dziedzińców.

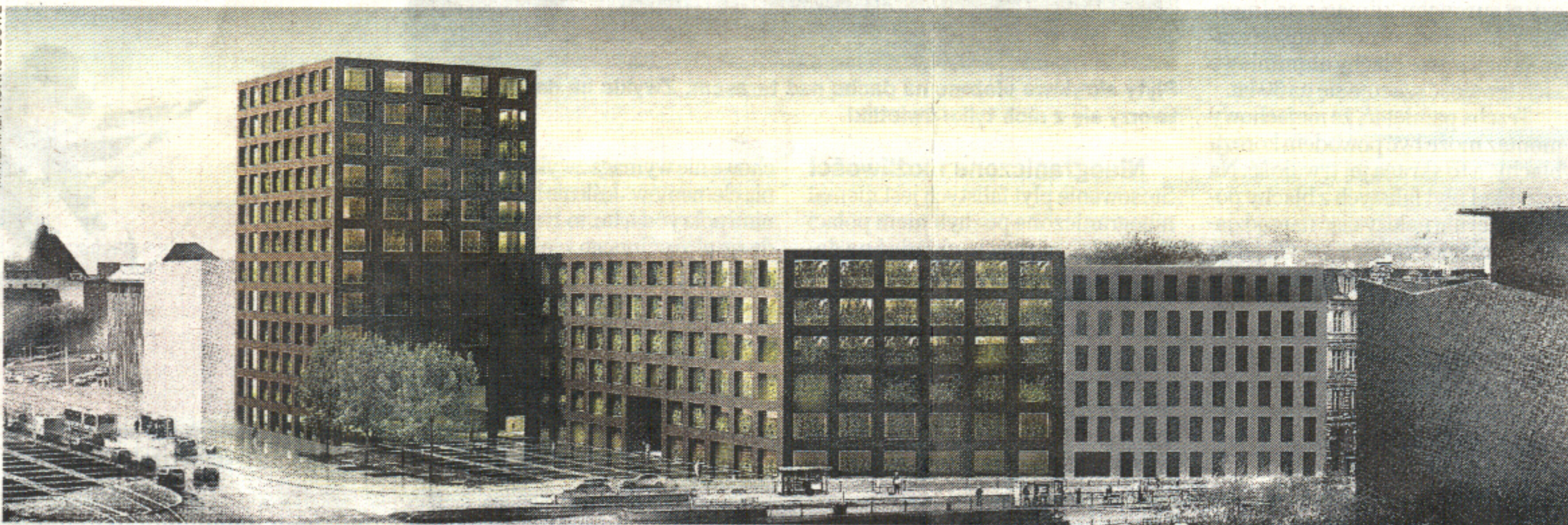
Trzeci z nagrodzonych projektów przygotowała Autorska Pracownia Architektury Kuryłowicz & Associates, znana we Wrocławiu choćby z przygotowywanego do realizacji projektu Narodowego Forum Muzycznego. Spodobała się ich koncepcja rozplanowania funkcji, a przede wszystkim przestrzeń lobby hotelowego i foyer centrum konferencyjnego. ●

MATERIAŁY KONKURSOWE



Zdaniem jurorów projekt Arc2 daje największą szansę na odtworzenie symbolicznej bramy do Starego Miasta

MATERIAŁY KONKURSOWE



W pracy zespołu Dicka van Gamerena z Amsterdamu doceniono rozwiązanie urbanistyczne i pomysł wieży

MATERIAŁY KONKURSOWE



Autorska Pracownia Architektury Kuryłowicz & Associates była chwalona m.in. za rozplanowanie lobby hotelowego i foyer centrum konferencyjnego